

Cäcilia Wolkenburg

Bühnenspielgemeinschaft im Kölner Männer-Gesang-Verein

Funke-Eid

Jürgen Nimptsch und der
Chor der Cäcilia Wolkenburg

Orchester "Bergische Symphoniker"
Band "Westwood Slickers"

Uraufgeführt am 21.1.2023
im Divertissementchen
Fastelovend zesamme!

auch erhältlich:
Klavierauszug
Chorpartitur für Männerchor
Orchesterarrangement
Partitur und Stimmen

Text: trad.
Musik und Bearbeitung: Thomas Guthoff

Funke-Eid

Text: trad. • Musik und Bearbeitung: Thomas Guthoff

Ballade ♩ = 90

E♭/G A♭ Cm Fm7 B♭sus4 B♭7 A♭/E♭ E♭ E♭ Fm7



1. Bei Öl - lig, Bö - ckem,

5 E♭/G A♭ E♭/B♭ Cm Fm7 B♭7 Gm7 Cm



äh - de Nötz un bei der rut - wieß Fun - ke - mötz, beim höl - ze__ Za - bel

9 E♭/f F/E♭ B♭/D Gm Cm7 F♯sus4 F B♭sus4 B♭



un Je - wehr well treu ich sin__ dem Fas - te - leer. Ne

13 E♭ *a tempo* Fm7 E♭/G F7/A B♭ E♭ E♭/D Cm7 Cm/B♭



Funk well ich sin von un - ge bis bov - ve. Dat dun ich op de__

16 A♭ Fm7 B♭ G/B Cm Fm7 B♭ B♭/A♭



Fahn__ ge - lov - ve. Ne Funk well ich sin von un - ge bis bov - ve. Dat

19 E♭/G A♭ Cm Fm7 B♭sus4 B♭7 A♭/E♭ E♭ E♭ Fm7



dun ich op de__ Fahn__ ge - lov - ve. Well su vill suf - fe

23 E♭/G A♭ E♭/B♭ Cm Fm7 B♭7



als der Ma - ge ohn Bie - ste - rei kann jot__ ver - dra - ge. De

26 Gm7 Cm E♭/F F/E♭ B♭/D Gm Cm7 F♯sus4 F



Mäd - cher well ich mich ver - schrie - ve, de Büt - ze - rei nit üv - ver -

30 Bbsus4 B \flat *poco rit.* Eb *a tempo* Fm7 Eb/G F7/A B \flat

drie - ve. Ne Funk well ich sin von un - ge bis bov-ve. Dat

33 Eb Eb/D Cm7 Cm/B \flat A \flat Fm7 B \flat G/B Cm

dun ich op de__ Fahn__ ge - lov-ve! Ne Funk well ich sin von

36 Fm7 B \flat B \flat /A \flat Eb/G A \flat Cm Fm7 Bbsus4 B \flat 7

un - ge bis bov-ve. Dat dun ich op de__ Fahn__ ge - lov -

39 A \flat /Eb Eb Cm Cm/B \flat A \flat Eb/G A \flat

ve! 3. Och knut - sche well ich mit Ma - nee - re, nor Köl - sche

42 Fm7 A \flat /B \flat B \flat B \flat /C C7 F *a tempo* Gm7

Mäd - cher kar-res - see - re. *molto rit.* Ne Funk well ich sin von

46 F/A G7/B C F F/E Dm7 Dm/C B \flat Gm7 C

un - ge bis bov-ve. Dat dun ich op de__ Fahn__ ge - lov-ve! Ne

49 A/C# Dm Gm7 C C/B \flat F/A B \flat Dm

Funk well ich sin von un - ge bis bov-ve. Dat dun ich op de__

52 Gm7 Csus4 A/C# Dm F/C C/B \flat F/A

Fahn__ ge - lov - ve! Ne Funk well ich sin von

55 Gm7 C C/B \flat F/A B \flat Dm Gm7 *rit.* Csus4 C7 B \flat /F F

un - ge bis bov-ve. Dat dun ich op de__ Fahn ge - lov - ve!_____

1. Bei Öllig, Böckem, ähde Nötz
un bei der rutwieß Funkemötz,
beim hölze Zabel un Jewehr
well treu ich sin dem Fasteleer.

**Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.
Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.**

2. Well su vill suffice als der Mage
ohn Biesterei kann jot verdrage.
De Mädcher well ich mich verschrieve,
de Bützerei nit üvverdrieve.

**Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.
Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.**

3. Och knutsche well ich mit Maneere,
nor Kölsche Mädcher karresseere.

**Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.
Ne Funk well ich sin von unge bis bovve.
Dat dun ich op de Fahn gelovve.**